



पैंतीस बोल का थोकड़ा।

())))

साध्वीजी श्री ज्ञानश्री जी महाराज श्री वल्लभश्री जी महाराज

> सदुपटेश से श्रीमती कस्तुरीवाई ने

> > मकाशित कराया।

बमन्त पश्चमा नि० म० १९८८ वार सबत् २८५८

। म १९८८) वार सन्तर्_{र २०३} (सहुपयोग

मिलने का पता--

खरतरगच्छ का वडा उपाश्रय

रॉगड़ी चौक, बीकानेर ।

किञ्चिद्-वक्तव्य ।

सर्व राथमां भाइयों को सार्र निवेदन किया जाता है कि— यह पैंतीस बोछ का बोक्डा सर्वावयागी हाने से कई जगह से प्रशक्तित हो खुरा है, वर तु इतम यह विशेषना है कि—याछक से लेकर युद्ध तक समझ सकें, ऐसी सरछ सर्वोपयोगी भाषा म छिता गया है।

साध्वी जा श्री हान श्री जी महाराज और श्री वरू॰म श्री जी महाराज के उपदेश से श्रीमती क्सतूराबाई श्राविका ने ज्ञान की युद्धि के हेतु यह प्रशक्ति कराया है। आहा है कि धार्मिरजन इसस छाभ डठा कर पुण्य के मागी बनगे।

मकाशक ।







% श्री पञ्चपरमेष्ठिने नमः

संद्यिप्त विवेचन सहित

पैंतीस बोल ।

पहिला ।

मनुष्य आरे देव आदि पर्याय की प्राप्ति के कारण को गति नाम कर्म कहते हैं। इस के चार भेद हैं— नरक, तिर्यक्ष, मनुष्य और टेवः—

१—चहुत पाप करने से नरक में (जहाँ कि मायः दु.ख ही रहता है) जो जीन उत्पन्न होता है उसकी नरक गति होती है ।

॰---पशु, पत्ती और जलचर (मन्छी, मगर श्रादि) तिर्पश्च गति के जीव कहलाते हैं। ३—स्त्रीपुरप श्रीर राराफ म्हुप्यगति के जीव कहलाते हैं।
४—श्रतिशय पुण्य के उदय से जो जीव देव वनते हैं वे देव गति वाले कहलाते हैं।

दूसरा।

एरेन्द्रिय झादि का प्यांप जिससे मिलता है उसे जाति नाम कर्म कहते हैं । यह पाँच मकार वा है--एफे न्द्रिय, द्वीद्रिय, त्रोद्रिय, चहुनिन्द्रिय खार पचेन्द्रिय ।

१— जिन के केवल शरीर ही होता है वे एकेन्ट्रिय जाति के जीव कहलाते हैं । हवा, पानी, खिना, फला, टक्त पर्वत, ये सब एकेन्ट्रिय जाति क जीव हैं ।

१—जिन जीवों के गरीर और रसना (जीम) होती हैं वे दीदिय जाति के जीव कहताते हैं।

३—जिनके शरीर, रसना और नासिका होती हैं वे बीन्द्रिय जाति के जीव पहलात हैं। कीडी, मकोडी और जूँ आर्टि नीटिय जाति वाले हैं।

८—जिनने शरीर, रसना, नासिना झाँर आखें होती हैं व चतुरिन्त्रिय जाति के जीन कहताते हैं । सक्खी, मन्त्र और विच्यु आहि चतुरिन्त्रिय जाति वाले हैं । ५—जिनके शरीर, जीभ, नाक, व्यॉल ब्यौर कान होते हैं वे सब पचेन्द्रिय जाति के जीव कहलाते हैं। देवता, मनुष्य, नारकी ब्यौर पशुपक्षी पचेन्द्रिय जाति के हैं।

तीसरा ।

काय द्वः ईं—पृथ्वीकाय, जलकाय, श्रानिकाय, वासु काय, बनस्पतिकाय और जसकायः— १—जिनका शरीर पृथ्वीरूप ही होना है वे पृश्वीकाय के

१—ाजनका श्रार पृथ्यास्य हा हाता ह व पृण्याकाय क जीव कहलाते हैं । मिटी और पत्यर झादि पृथ्वी-काय के जीव हैं ।

२— जिनमा शरीर ही जल होता है ने जलकाय के जीन कहलाते हैं। घोता, इए दा पानी, वारिस का पानी श्रीर सन पानीमात्र जलकाय के जीव हैं।

चिनका शरीर ही व्यक्ति होता है वे व्यक्तिकाय के जीय कहताते हैं । दीपक की लो व्यार कॅमार छादि व्यक्तिकाय के जीव हैं ।

४— जिनका शरीर पवन होता है वे वायुकाय के जीव कहलाते हैं। हवा स्रोर स्रोंधी वायुकाय के जीव है।

४--वनस्पति ही जिनका शारीर होता है वे वनस्पतिकाय .

के जीव कहलाते हैं। शाम, फल, फूल, पत्ते, दृत्त और डाली, ये सब वनस्पतिकाय के जीव हैं।

६--जो चल फिर समते हैं वे तमकाय के जीव महलात ह । द्वीन्द्रय, जीन्द्रय, चतुरिन्द्रय और पचेन्द्रिय, ये सव तसमाय वाले है।

चौगा

जिमसे जीव पहिचाना जाता है उसे इन्ट्रिय पहते है। इसके पाँच भेट हैं—स्पर्ण, रसन, प्र.ण, चन्नु स्रोर वर्ण है --

१—जिसम छुरर झान होता है उस (शारीर) सो म्पश

न्द्रिय फरते हैं। उण्डा, गर्म, मुलायम और खरदरा प्राति स्पर्श उभी इन्द्रिय के द्वारा मालून होते हैं। २--जीम को रमना इद्रिय कहते हैं। मीठा, खट्टा खीर बहुआ आदि रस इसी इन्डिय से मालूम होते ह । २---नासिका को घार्णेन्द्रिय कहते हैं। सुगन्त्र तथा दुर्गन्त्र इसी घाणे द्रिय क द्वारा मालूम होती है। ४--- प्राँखों मो चन्न इंटिय कहते हैं। सफेट, लान और पीला श्रादि जितने महार के रँग ई वे सब इसी चलु इदिय से मालूम होते हैं। ५--कानों तो कर्लेन्ट्रिय तहते हैं। मन प्रकार के शब्द इसी कर्लेन्ट्रिय के द्वारा सुनाई देते हैं।

पाँचवाँ ।

सचित पुद्रमलों को यथायोग्य पन्यित करने दी जो एक विशेष जाक्त है उसको पर्याप्त कहते हैं। यह ल मनार की होनी है—ब्याहार, शरीर, डन्डिय, ररामो-च्ह्रास, भाषा खीर मनः—

- १---आहारिक वर्गणा का ग्रहण कर उसका रस पनाने की भिक्ति हैं उसकी आहारपर्यान्ति कहते हैं।
- २—रस से ख्न, मास, मेट, मजा, खस्य खाँर वार्य, इस मकार सात पातुओं को बना कर शरीर की बनाने वाली शक्ति की शरीरपर्याप्त फटते हैं।
- २—पातुओं से स्पर्श और रसन आदि द्रव्येन्द्रियों को बनाने की जी विशेष शक्ति ई एसे टिन्ट्रपपर्योक्ति कहते ई।
- ४—रवामोच्छ्वाम के योग्य पुद्गाल-वर्गणाओं वा ग्रहण कर एन्हें रतासोच्छ्वास के रूप में बदलने की शक्ति को श्वासोच्छ्वासपर्याप्ति कहते हैं।

४—आहार को पचाने वाला तैजस शरीर होता है। ५--कर्म परमाणुद्यों का समुदाय (जिसना व्यात्मों के साथ सम्बन्ध है) कार्मण शरीर कहलाता है ।

आठवाँ ।

योग पन्द्रह प्रकार के होते हैं--चार मनोयोग. चार वचनयोग, और सात काययोग । मन, वचन और शरीर की किया की योग कहते हैं।

१-- जैसा देखा हो वो जैसा सना हो वैसा ही सत्यरूप से सोचना मनीयोग है। २-जैसा देखा हो वा सुना हो उससे विपरीत (उल्लाटा-

मिध्या) सोचना असत्य मनोयोग है ।

३—-कुछ सचा और कुछ भूठा विचार करना निश्र मनोयोग है।... ध—नो सत्य भी न हो और असत्य भी न हो ऐसा

गोलमाल विचार करना व्यवहार मनोयोग है। प- जैसा देखा हो, सना हो व विचारा हो. बैसा ही वोलना सत्य वचनयोग है।

६—सत्य से निपरीत भयोत भूठ योखना श्रसस्य वचन

योग है।

- ७--कुछ सत्य और कुछ भूठ बातका कहना मिश्र वचन-योग हैं।
- माल गत का कहना व्यवहार बचनयोग हैं।
- ६—मनुष्पां और तिर्वेचों की उत्पत्ति के समय श्रोदारिक श्रारीर चनाने में जो योग होता है उसे श्रीदारिक मिश्र काययोग कहते हैं।
- १०--- औदारिक शरीर से जो योग होता है उसे औदा-रिक काययोग कहते हैं।
- ११—-देवताओं छीर नारिक्यों की उत्पत्ति के समय वैक्रिय शरीर के बनाने में जो योग होता है उसे वैक्रिय मिश्र काययोग कहते हैं।
 - १२ वैक्रिय शरीर से जो योग होता है उसे विक्रिय काययोग कहते हैं।
- ^{१3}—आइारक शरीर के बनाने में मुनियों को को क्रिया करनी पडती हैं उसे आहारक विश्व कावपोग कहते हैं।

१५-जिससे कर्मपरमाणुट्यों के भाने की किया होती है उसे कार्मण काययोग कहते हैं।

नवॉ ।

चपयोग बारह होते है---श्राट झानोपयोग और चार दर्शनोषयोग । किसी चीजको जानने के लिये आत्मा की जो किया होती है उसे उपयोग फहते हैं -

१--पाँचों इन्द्रियों में से किसी एक इन्द्रिय के द्वारा श्रीर मन के द्वारा जो बात जानी जाती है उसे मति ज्ञान यहते हैं।

२-शास्त्रों के पढ़ने से छुनने से अथवा मनन करने से जो ज्ञान होता है, उसे शुतज्ञान कहते हैं।

२-- अप्रुक्त सीमा में स्थित पौदगलिक पदार्थों का इन्डियों की सहायता के विना जो ज्ञान होता है उसे व्यवधिज्ञान बहते हैं।

४—डाई द्वीप के अन्दर के मनुष्यों श्रीर तिर्थेची के मन की बात इन्द्रियों की सहायता के विना जिस जान से जानी जाती है उसे मन पर्ययमान वहते हैं।

४--इन्द्रियों की सहायता के विना सब तरह के रूपी

श्रीर श्रक्पी पदार्थों का जिससे ज्ञान होता है उसे केवलज्ञान कहते हैं।

- ६—िमध्यात्व के सिंहत मितज्ञान को (जिससे वस्तु का स्वरूप टीक रीति से नहीं विचारा जाता है) मित खज्ञान कहते हैं।
- ७—पिव्यात्व के सहित श्रुतज्ञान को (जिससे वस्तु का सत्य स्वरूप नहीं जाना जाता है)श्रुत-यज्ञान कहते हैं।
 - ८—मिध्यात्व के सहित श्रविशिज्ञान को विमङ्गणन कहते हैं श्रयात् जिससे श्रम्पत हद तक के पदार्थों के जानने में फर्क हो जाता है उसे विभङ्ग ज्ञान कहते हैं।
 - ६—मॉल से देखना अर्थात् आँख से वस्तु का जो सामान्य झान होता है बसे चतुर्दर्शन कहते हैं। १०—आँख के सिवाय शेप चार हन्द्रियों से वस्तु का
 - .o—व्यास के सिवाय शेष चार इन्द्रिया से यस्तु की जो सामान्य हान होता है उसे व्यचनुर्दर्शन कहते हैं।
 - ११---श्रम्रुक्त सीमा के भीतर स्थित स्पी-वस्तुओं का जो सामान्य झान होता है उसे श्रवधिदर्शन कहते हैं।
- ' १२--ससार के सर दी रूपी और श्ररूपी पदार्थों को जो सामान्यरीति से जानना है वह केवल टर्शन है।

दश्वाँ ।

कर्म झाठ होते हैं-झानावरखीय, दर्शनावरखीय, वेद-नीय, मोहनीय, आयु, नाम, गोन और अन्तराय —

१--- ज्ञान को डाँग्नेवाले कर्ष को ज्ञानावरणीय वर्षे कहते हैं।
२---दर्शन को डाँकने वाला कर्म दर्शनावरणीय वर्षे

म्हलाता है। ३—सुल और दुःल (साता, असाता) को उत्पन्न करने याला कर्म बेदनीय कहलाता है।

४---चुडुगलों से जनी हुई एव नाश होने वाली वस्तुओं में मेरेवन को (ममस्त्र को) उत्पन्न बरने वाले कर्म को मोडनीय कर्म कहते हैं। ४--एक पर्याय में नियत समय तक रखने वाले कर्म को

अ--प्क प्याय म नियत समय तक रखन वाल कम का आधुक्म कहते हैं। ६---शरीर, रूप, रग और गति आदि को यनाना नाम कमें का काम है।

वर्षे का काम है।

७—मान के योग्य (उच) व अपमान के योग्य (नीच)
दशा को बनाने वाला गोप्र कम है।

=-देने में तथा मासि में, खाने पहिनने में और बल को काममें लाने में जो निय्न दालता है उसे अन्तराय कर्म कहते हैं।

ग्यारहवाँ ।

गुणस्थान चींद्रह तैत है—िम.व्यान्त,सामाहन,पिश्र, श्रावरत गम्यम् हाँह, टेग्रावित, प्रभन, श्रापम, निवृत्ति-करण, श्रानितृत्तिकरण, गृन्तमस्पराय, उपगानत्वोह, सीलमोह, सपोगी प्रवता श्रीर श्रपोगी प्रेवती, श्राचरण श्रीर भावों के द्वारा जीवा की जो स्थिति होती हैं उसे गुणस्थान पहते हैं -—

१ —वस्तु के यथार्थ (यसली) स्वरूप को न मान कर उसमे निषरीन (उलुटा) मानने पाले को मिध्यान्धी प्रहते ह, उस की स्थिति का नाम मिथ्यात्व गुल स्थान हैं।

२—सत्य और श्रसत्य दोनों को समान ही समभने वालो भी स्थिति नहाँ होनी हैं, श्रथीत् जहाँ वास्तविक तन्व से स्तेह नहीं होता थीर मिथ्यातत्व से श्रमीति नहीं होती, ऐसी स्थिति को मिश्र गुणस्थान पहते हैं।

४-—िशस स्थिति में देव, गुरु खीर घर्म के ऊपर श्रद्धा तो होती है परन्तु व्रत प्रत्याख्यान (पद्मच्याख) निहा हाता है चसको सम्यग्टिष्ट ग्र्यास्थान पहते हैं।

५ — फिस स्थिति में थोडा (एक देग) त्याग होता है (तत होता है) उस को देशविरित गुणस्थान कहते हैं । इस गुणस्थान वाले को अशुत्रती भी कहते हैं ।

६ — पाँच महावर्तोक का जिस स्थिति में प्रमाट के सिहत पालन क्यि जाता है उसको सर्वविरति या प्रमत्त ग्रुणस्थान कहते हैं।

७— जिस रियति में विशेष अर्थात् उत्तम भात्र हाते हैं। तात्थ्य यह है कि जिस में प्रमादरहित जतो पा पालन किया जाता है, उसनी अपमत्त ग्रुणस्थान कहते हैं।

मित्रस स्थिति में ऋपूर्व (जो पहिले कभी नहीं छाये ही ऐसे) निर्मल भाव छाते हैं उसको अपूर्वकरण था

क प्रना का वर्णन आग किया जावेगा।

निष्टत्तिकरण गुणस्थान कहते हैं।

६—जिस स्थिति में लोभ के स्थृत (प्रोटे) त्रिभाग (खड, टुक्डे) करके दान दिये जाते हैं, या नष्ट वर दिये जाते हैं उसको अिनृत्ति करण वा बाटरसम्पराय उणस्थान कहते हैं।

१०—जिस स्थिति में लोभ के सूच्म (छोटे) तिभाग करके दवा दिये जाते हैं च नष्ट कर दिये जाते हैं चस को सूच्म-सम्पराय गुणस्थान कहने हैं।

११—जिस स्थिति में मोहनीय कर्म दवा हुआ (सत्ता में) रहता है परन्तु उदय में नहीं आता है उसको उप-शान्तमोह गुणस्थान वहते हैं।

१२-- जिस स्थिति में मोहनीय कर्म सर्वधा नष्ट हो जाता है उसरो चीरामीह गुरा स्थान कहते हैं।

१३ — तीर्थद्वरों और श्रन्य सामा य वेविवरों की स्थित को — जिसमें योग रहता है सयोगी केवली ग्रुख-स्पान कहते हैं।

वारहवाँ।

पाँच इद्रियों के २२ विषय (अभिलापाये, इन्द्रायें)

होते हैं । इनमें से स्पर्श इन्द्रिय के खाठ, रसना इन्द्रिय के

पाँच, घाण इन्द्रिय के दो, चचु इन्द्रिय के पाँच और क्या इद्रिय के तीन हैं १--स्पर्श इन्द्रिय के झाठ तिपय ये हे-रलगा, भारी, वदा, गरम, मुलायम, खरदरा, रूखा और चिकना ।

२---रसना इट्रिय के पाँच विषय ये ई-खटा, मीठा,

श्रीर दुर्गन्य ।

५---श्रोत इन्द्रिय के तीन विषय ये ई--(१) जिस में

जीव हो जैसे मनुष्य, पशु और पत्ती आदि ऐसे पदार्थ के शब्द को जीवण द कहते हैं। (२) जिसमें

४---चन्न इन्द्रिय के पाँच विषय ये है--- सफोद, बाला, लाल, पीला थार नीला।

महुद्या, वपैला और चरपरा। ३---नासिका इन्द्रिय के दो विषय ये ह--- मुगन्ध

जीव न हो जैसे एखिन और घडी खादि ऐसे पढार्थ वे शब्द को धजीवशब्द कहते हैं। (३) सजीव

श्रीर निनीय पदार्थी की मिश्रित श्रापाल की मिश्र शन्द कहते हैं, जैसे सरणाई और वशी श्रादि ।

तेरहवाँ ।

मिथ्यात्व दस मकार के हे, जिन का वर्णन निम्न लिखित हैं:—

१---जीव को अजीप मानना पहिला मिथ्यास्व है। २--- अजीव को जीव मानना दूसरा मिथ्यास्व है।

३—धर्म को अपर्म मानना तीसरा मिथ्यात्व है।

४—अधर्म को धर्म मानना चौथा मिथ्यात्व है।

५—साधु को असाधु मानना पॉचवाँ मिथ्यात्व है।

६—यसाधु को साधु मानना द्वडा मिथ्यात्व है। ७—मोद्ममार्ग सचा और मुख्दायी है उसे भूता और

दु खदायी मानना सातवाँ मिथ्यात्व है। ८--ससारमार्ग भूठा और दु खदायी है उसे सवा

ष्मीर सुखदायी मानना श्राठर्मी मिप्यात्व है। ६—बायु ष्मादि रूपी पदार्थों को श्ररूपी मानना नवाँ मिप्यात्व है।

१०--मोत्त ब्राटि श्ररूपी पटार्थों को रूपी मानना दसवाँ

मिध्यात्व है।

चोदहवाँ। नव बत्य के जानने याग्य एक सी पन्द्रह भेट ई---

इनमें से:---१---जीव तस्य के चौदह भेर है-१- मूल्म पर्वेन्द्रिय, २-वाटर एकन्द्रिय, ३-द्वीद्रिय, ४-मीद्रिय, ४-

चतुरिन्द्रिय ६-सद्गी पञ्च न्द्रिय, ७-प्रसना पञ्च न्द्रिय, ये ही सान पर्याप्त झार सान अपर्याप्त भी होते हैं. इस प्रशार सत्र मिला पर छुटा चौदह भेर हुए ।

२- - अजीव के चाँदह भेद हैं। १-धर्मास्तिवाय के सहस्व देश खार भदेश, ये तीन भेर है। २-अ मास्ति काय क स्वन्ध, देश खाँर प्रदेश, ये तीन भेट हैं। ३-प्राशाणाम्तिराय रे-स्रन्य, दश और प्रदेश, य तीन भेद ई। ४-याल द्रव्य का एक भेद है। ५-

पुरुगलास्तिकाय के-स्कन्ध, देश, प्रदेश और पर मारा, ये चार भेट हैं।

३---पुण्य व्यर्थान् शुभ वर्ष नौ मनार से प्रयता है। १--५-- प्रम्य देने से । ६-इसरों की भताई सोचने से ।

सुपान को थान देने से । २-जल देने से । ३-स्थान देने से । ४-सोने ये लिये परदा आदि के दने स । ७-महाप् पुरुषों की स्तुति करने से । =-सेरा करने से । ६-महान् पुरुषों को नमस्कार करने से ।

४—पाप अर्थात् अशुभ कर्मे अटारद्दमकार से बँघता है। १-जीव हिंसा से । २-फूठ शेलने से । ३-चोरी करन स । ४-ब्रह्मचर्य का पालन न करने से । ४ हाथी.. घोडे, बन, बान्य और श्राय पदार्था पर ममस्व (मेरा-पन) रखन से । ६-क्रोध से । ७-मान से । ८-माया (कपट) से । ६-लोभ से । १०-राग से । ११-देव से । १२-लडाई से । १३-किसी पर मिय्या दोपा रोपण करने से । १४-चुगतो से । १५-सुल कॉर द म मानने से । १६-निन्दा करने से । १७-धोला देने के लिये भूठ बोलने से । १८-मिथ्यात्व से (सन्चे देव, सच्चे गुरु और सच्चे शास्त्रों पर श्रद्धा न रखने से)।

५ — आसव यर्थात् पर्मे याने के मार्ग वीस ह— १ – मित्यात्वास्त (भिथ्यात्व के पालन करने से जो कर्म आते हैं)। २ – प्रजातास्व (जत केन करने से जो वर्म आते हैं)। ३ – प्रमादास्व (जात्मा की निन्दा आदि में समय खोने से जो वर्म आते हैं)। ४ – कपण्य सात (होप, ए.च माया और नाम में हो। षर्भ आते हैं)। ४ – योगास्त्रा (मन, दचा और काय का टपयोग यरो स जो वर्मक्षात है)। ६ –

माणातियातासय (हिंसा करने से का वर्ष आते हैं)। ७-मुपाबादायव (नेहर पालन से जा कर्व थ्यान हैं)। ८-व्यन्तानास्त्र (चोरी करन से जा उर्मे व्याने है)। ६-कुशीलास्त्र (जल्लन्य र पालन न परने से जो रमे ब्यान है)। १०--परिव्रहास्य (धन धान्याति पर ममन्त्र रखने म जा उभ व्यात र)। ११-ओरे जियायन (काना की नियम में न रखने स जी रम थाने हैं)। १२-चर्हारिहयास्तर (अर्थे को श्रनियमित रखने से जो वर्ध स्नात हैं)। १४~रस नेन्द्रियासव (जीम को यश में न रखने से को दर्म त्रात है)। १५-स्पर्शनन्द्रियाभाव (शारीर की प्रश में न ग्लन में अंशात् विषयस्या स तो वर्ष आते हैं)। १६-मनअस्तर (मा नो नियम में न रखन मे जो क्म श्रात हैं)। १७-वचनास्त्र (उचन रा यग में र स्वो से जो हमी आत है)। १८-माया स्रंग (काय को वर्ण में न स्वास तो क्ये आते हैं)। १६-वण्टोपरम्खासन (पात प्राति उपनरख सो

तथा पर्तन त्रातिको उठात श्रीर रक्षन समय ध्यान

न रखने से जो रमें धाते हैं)। २०–कृमगासव (चोर, ज्वारी, फूटे घाँर दगायाज धाटि की सगति करने से जो कर्ष घाते हैं)।

६—सवर के पीस भेद हैं—(ग्राते दुए कर्ष जिससे पन्ट हो जाते हैं अर्थात करते हैं उस सार कहते हैं)। १-सम्यत्तव सवर (सच्चे देव, सधे गुरु और सचे शास्त्र पर श्रद्धा रखने से जो सबर होता है)। २-व्रतसंबर (व्रत. मत्यारयान रखने से भी संबर होता 🕏) । ३-ध्रममाद सवर (समय का सट्ययोग वर्ने से जी सबर होता है)। ४-अक्रपायसंबर (क्रोब. मान, माया र्यार लोभ न रुग्ने मे जो सवर होता है)। ५-योगसपर (भन, वचन और पाय की योग्य मट्टिच करने से जो सबर होता है)। ६-दया-सवर (दया के पालने से जो सवर होता है)। ७-सत्यसवर (फूड न बोटाने से जो सबर होता है)। =-थर्चोर्यसार (चोरी के न परने से जो सबर होता हैं)। ६-शोलसवर (जहाचर्य के पालने से जो सबर होता है)। १०-इच्छासवर (धन ख्राँर यान्य स्त्रादि का पश्मिाण करने से जो सबर होता है)। ११-१५-पचेन्द्रियसंवर (स्पर्शन, रसन, घाए, चत्तु घ्रोर्

वर्फ, इन पाँचों को बश में रखने से जो सबर है।वा है)। १६-१=-गुप्तिसबर (मन, बचन छार काय को वश में रखने से जो सबर होता है। १६-उप .योगमवर (चीजॉ को उठाते **औ**र रखते समय ध्यान रखन से जो सबर होता है)। २०-ब्रसगसबर (ब्रुरी संगति से दूर रहने से जो सबर होता है)। ७--- तिमसे कर्म नष्ट होते हैं य सह जाते हैं उसे निजरा महन है, इसक बारह भेद हैं और ये तपके नाम से प्रसिद्ध हैं। १-यनशन तप (भोजन का त्याग कर

उपवासादि करना) २-ऊनोदशी तप (भूख स

इद्र रम लाना)। ३-एतिसचैप तप (इक्टाओं का रोक्ने के लिय नियम करना व्यर्थात बारह बताँ में से भी चौडह नियमों के द्वारा मद्दत्ति का सकोच ररना)। ४-रसत्याग तप (द्ध, दही, घी, तेल, ग्रह, तम पनवान्न का त्याग करना)। ५-माय क्लश तप (केंगलोच तथा काउस्सम मा मप्ट महन परना)। ६-मली नता तप (हाथ पैरीं को स्थिर बर एक स्थान पर बैठे रहना)। ७-प्रायश्चित्त तप (जो बरे काम हो गये हों उनक लिये अफसोस च्यमा, गुर्मी टी हुई श्रालीचना-सना, उपनासादि सजा-तप-भागना)। ८-विनय तप (श्रपने से वहाँ

भा खादर करना)। ६-दैयावृत्य तप (तपस्या करने वालों की सेवा करना)। १०-स्वान्याय तप (सीखना, मनन करना, पाँचना, पृष्ठना और धर्म-क्या करना)। ११- यान तप (सतत ।विचार करना)। १२-कायोत्सर्ग तप (कर्मों का नाश करने के लिये मन, बचन और काय के योग को रोकना)। ≈—कर्मों का जीवके साथ सम्बन्ध होता है असे बन्ध फहते हैं, इसके चार भेट हैं। १-मकृति वन्ध (कर्म

का स्त्रभात)। र-स्थित पत्त्व (कर्म के रहने का नियत समय)। रम पन्प (भला या बरा शमा-शुभ) । पदेश वन्य (कर्म के परमाणु) । ६--सत्र वर्षो से रहित हो जानेका नाम मोक्ष है, इसके चार भेद हैं। १-श्रनन्त ज्ञान (विशेषतया संसार के सन पदार्थों को जानना)। २० अनन्त दर्शन (सामान्यतया ससार के सब पदार्थों को जानना) ३-यथान्यान चारित (श्रात्मा के गुणों में रमण

वरना)। ४-श्रनन्त वीर्थ (ससार का हर एक काम

करने की श्रात्मिक श्रनन्त शक्ति)।

पन्द्रहर्वे ।

खात्मा व्यर्थात् जीव धाठ मनार के होते ह्-उच्या त्मा, कपायात्मा, योगात्मा, उपयागात्मा, मानात्मा, दर्श नात्मा, चारित्रात्मा श्रीर वीयात्मा.—

१—शारीर, छदुम्ब और घन आदि को जो श्रवना मानता है बसे द्रव्यात्मा कहते हैं ।

२--- क्रोथ, मान, माया स्मीर लोभ के स्नन्टर रहने वाले स्थातमा को क्यायातमा कहते हैं।

ष्ट—बारइ मकार के जययोगों में उत्तीय करने वाले व्यात्मा को जययोगात्मा कहते हैं ।

थ—क्रान में रमण करने वाहे व्यात्मा को झानात्मा कहते हैं।

६—दर्शन में रमण करने वाळे थात्मा को दर्शनात्मा कहते हैं।

७—चारित में रमण करने वाले श्रात्मा को चारित्रात्मा कहते है । <--वीर्य में (श्रात्मिक शक्ति निशेष में) वर्त्तान करने वाले श्रात्मा को बीर्यात्मा कहते हैं ।

सोलहवाँ ।

जिसमें जीव मटकते रहते हैं उसे ददक पहते हैं वह चौत्रीस मकार का हैं:—

- १—श्चरनपति देवों के दश प्रकार हैं—अग्रुग्कुमार, नागद्वमार, ग्वर्चकुमार, विगुक्कुमार, द्वीपकुमार चदिशकुमार, दिशाकुमार, वायुकुमार, ध्वीर स्तनित-क्वमार।
 - २--सावीं नारिक्यों का एक प्रकार है।
 - ३--स्थावर के पाँच प्रकार ई-पृथ्वीकाय, जलकाय, अप्रिकास, वायुकाय और वनस्पतिकाय।
 - ४—विश्लतप के क्षेन प्रकार ईं—द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय छाँर चतुरिन्द्रिय ।
 - ध—खबिशए पाँच मकार ये हैं —पहिला तिर्यञ्च पञ्चे िन्द्रय का, दूसरा मनुष्य का, तीसरा व्यन्तर देव मा, चौषा ज्योतिषी देव का खार पाँचवाँ वैमानिक देव का, इस मनार से सब मिलाकर चौबीस भेद दण्डक के होते हं।

सत्रहर्गे ।

जीव के परिणामों की एक भाई (परिच्डाया विशेष) को ले या कहते हैं,इसके छ भेट है-कृष्ण, नील, कापीन, तेज, पर्म और शुक्त, ये छ हों लेश्यायें निम्नलिखित उदाइरण से भली भाति समक्त में था जारेंगी-जामुन खाने के लिये ६ श्रादमी एत के नीचे त्याये, उनमें से एक ने यहा कि—"सारा वृत्त ही जह से याट दो" दुसरा योला-"तना (घड) रहन दो धार सब काट लो" तीसरे ने पहा कि-"जिन टहनियाँ पर जामुन लग रहे हैं उद्दें बाद लो" चौथा बोला वि-"टडनियाँ को उम्में थाटते हो ? जामुन के शूमके तोड लो" पाचरें ने कहा कि-"सिर्फ पर्वे ? जीमुन तोड लो" छुटे ने पढ़ा कि-"परे हुए जामुन नीचे पडे इं उन्हीं को खालो"। इनमें से जह से उखाडने की सलाह देने वाले की कृष्ण लेश्या है. छोटी २ डालियों को काटने के भाव वाले की नील लैरया है, टहनियों को काटने के भाव बाले की कापात खेश्या है, भूमके तोडने के भाव वाले की तेजो लण्या है, पके २ जामुन ताड खेने के भाव पाले की पद्म ले त्या है. खीर नीचे पडे हुए जामुन खाने के भाव वाल की शुक्ल लेश्या है।

अठारहवाँ ।

श्रद्धा व विश्वास को दृष्टि कहते हैं, यह तीन शकार की है। मिध्या दृष्टि, मिश्र दृष्टि और सम्यग् दृष्टि:--

१—सन्चेतत्रको भूठाऔर भूठेको सवा मानना मिध्या दृष्टि है ।

२-सबे प्यार भूछे, दोनों प्रकार के तत्वों को समान देखना पिश्रदृष्टि है। इसे सम्यग् पिथ्या दृष्टि भी कहते हैं।

२-सन्चे तत्व को सन्चा थार भूठे को भूठा मानना सम्यग् दृष्टि है।

उन्नीसवाँ ।

ध्यान चार मकार के हैं। झार्तध्यान, रौद्रध्यान, धर्म-ध्यान श्रीर शुरतध्यान,—

१—श्रवनी प्यारी वस्तु का वियोग 🕂 होने से तथा प्रारीर में रोग होने से दुःख करना, चिन्ता यरना धार्त ध्यान है।

२--हिंसा करने, भूट पोलने या चोरी करने श्रादि की इन्डा करना राष्ट्रध्यान है।

[🛨] जुराई ।

- 3-सर्वश के बडे पुण तत्वों का चिन्तन -- करना धर्म ध्यान है।
- ८—तीर्धड्डर तथा दूसरे केपिलवॉ × के ध्यान को शुग्ल ध्यान कहते हैं।

वीसवॉ ।

द्रव्य (परार्थ) छ. मक्षार के हैं—पर्म (तो जी र आंत्र पुड्रगल को चलने में सहापता देता है) अधर्म (जो जीन और पुड्रगल को स्थिर रहने में सहापता देता है) आक्षारा (जो जीन, पुड्रगल, पर्म, अपर्म और काल को अवगाहन सप्यांत् रहने को स्थान देता

स्पर्श होता है) । सैक्ष्ड और

सम्बद्धार तीस (से फे

, **°**£a

राजलोक न्यापी + है, काल से आदि × और श्चन्त- से रहित है। भाव से श्ररूपी है श्रीर गुण से जीव तथा पुरुगल को चलने में महायता देता है। २--- श्रामांस्तिमाय प्रव्य-- द्रव्य से एक हैं, स्रोत से चौटह

राजलोक घ्यापी हैं, काल रो आदि और अन्त से रहित है, भाव से अरूपी है और गुण से जीन और पुडमल को स्थिर रहने में सहायता देता है।

३-- आक्रामास्तिकाय द्रव्य-इव्य से एक है, क्षेत्र से लाफ प्रांग अलोक के भगारा में हैं, बाल से आदि र्थार अन्त से रहित हैं। भाव से अरूपी है श्रीर गुण मे जीव, पुद्गल, धर्म, पार्य ग्रीर पाल की स्थान देता है। ४---काल रूब्य---द्रब्य से एक समयरूप है, चेत्रसे ढाई ट्वीप

में है, काल से यादि और घात से रहित है, भाव से

+ भरा हु ग है। × प्रारम्भ, शुरूआत । – हद, आसिर (End)

गुणा वडा है और लोर के चारा ओर है।

अरुपी है और गुरा से पर्यायों का परिवर्तन करता है।

🗅 घौदह राजलोक। 🚵 यह घौदह राजलोक से अनन्त-

थ—प्रनातास्तिताय द्रव्य—द्रव्य से अनन्त रे, सेत्र से

चाँन्ह रामलोव न्यापी है, पाल मधानि धीर धन्य में रहित हैं, भार स रूपी है और गुरा म गलने मिलने

मदने, भिन होने और नष्ट होन बाला है। ६-- त्रीरास्तिराय द्रव्य--द्राय स अनन्त है, सन्न से रीट रामचाप व्यापी है, दाल म आदि थीर धन

से र इन है, भार स यम्पी है और गूण म चाना-याला अर्थात् गान याला है।

इक्षीसम् । जगन् में राशिसमूह ते हं--नीवराशि खीर अजीव

१-- नवस्य चेतन परार्थ धानीपराणि में है-- नैसे मनुष्य, द्यागी साँग पाँडे व्याटे ।

२-समहा व्यपनन पदाये बकीयराणि वे है, वस महान,

चारवार क्यार विश्वाना क्यांद्र।

नाईसन्।

श्रावह के जन बारह ई-पाँच ऋणजन, तीन गुण जन और पार शिक्षाजन ।

इनमें से पॉच श्रणुत्रत ये हें.--

१—तस जीवों को मारने ना सर्वेगा त्याग करना और स्थावर जीवाको निर्धिक नहीं मारने का नियम करना, यह पहिला श्रहिसाखुबन कहलाना है।

- २—कत्या के सम्बन्ध ने, पशुओं के सम्बन्ध में, जभीन के सम्बन्ध में धार निसी नी परोहर (स्थापन का, थापए) द्वाने के लिये कुट बोलने का परि त्यान करना धार कुटी गवाडी टेने नो छोडना, यह दूसरा सत्यासुत्रत नहलाता है।
 ३—किसी को जेव काटने का, सेंच लगाने का, धाडा
 - टालने मा, घर फाटा का खाँर निर्मात तीहने का, इत्यान बड़ी २ चीरियों का परित्याग करना, यर्थात् ऐसी चोरी करने का त्याग करना कि जिससे राजा दह देता है, यह नीसरा अचीर्याणुन्ने कहनाना है।
 - ४---परस्त्रीसम्भोग ना त्याग करना खोर स्वस्तीसभोग का भी नियम करना, यह चौथा स्वदान्सन्तोपत्रम कहनाता है।
 - ५—चन, पान्त्र और दास, दासी श्रादि पटायों को रखने का परिमाण करना, यह पाँचों परिव्रहत्रमाण श्रण जन कहलाता है।

तीन गुणप्रत निम्निबिखित हैं'—

- ?—नीयन भर पे खिषे दिशायों (पूर्व, परिचम, उत्तर खाँर दिख्ला) शाँर विदिशाशों (खानेय, नैन्द्रस्य, वायव्य खाँर ईशान) खाँर छत्त्रे दिशा व यापे दिशा में खम्रुक सीमा से खागे नदी जाने का जो
- नियम परना है यह दिस्तृत ग्रेश प्रत त्रहलाता है। २—न चाने पीने गोग्य चीनों को ठोडना ध्वार खान पीने योच चीनों का परिमाश परना, यह भागोपभीग परिमाश गृश्यत कडलाता है।
- 3—ितरर्थन क्रिया करना, निन्दाकरना, विकास परना पाप का उपटेश देना, धर्मकार्य में ब्राह्मस्य करना, इत्यादि कार्मों से वचने को प्रनर्थद्वा विसम्ख म खब्त कहते हैं।
 - चार शिज्ञान्नत निम्निलिखित है १—सासारिक पदार्थों के निचारों को छोड कर णान्त
 - र—सासारक पदाया के निर्माश की छाड कर शान्त चित्त होकर वैठना और साथ ही टो घडी तक आल्प यान करना सामायिक शिलानत है।
 - र—दिग्पत का परिमाण सत्तेष करने की~जेस आज में ग्रहर से वाहिर नहीं जाऊगा, अथवा ग्रहर से दो

भील के आगे नहीं जाऊगा, व मकान के वाहिर नहीं जाऊगा, इत्यादि नियम करने को देशावकाशिक शिलाप्रत कहते हैं।

३—पर्व (दितीया, पश्चमी, अष्टमी, प्कादशी और चतु-दंशी) के दिन पीपय करना पीसह व्रत व पोपयोप-वास शिक्षावत है।

४—िनत्यपति सुपात्रको, श्रितिथि को, प्रनिको भोजन देकर फिर श्राप भोजन करना, श्रमवा स्वर्गी का पोपण करना, यह श्रतिथिसविभाग शिज्ञा वत कहलाता है।

तेईसर्वो । तेईसर्वे । मुनिवों के पाँच महाव्रत होते हैं-भाखातिपात विरमण-

व्रत, मृषावादविरमण जत, व्यदचादान विरमण व्रत, ब्रह्म चर्य व्रत व्यौर परिब्रहविरमण जतः— १—मन, वचनश्रौर काय से जस स्यावर विसी यकार के

१—मन, वचन श्रीर काय से त्रस स्थावर किसी प्रकार के जीव को न मारना, न मरवाना श्रीर न मारने वाले को अच्छा समभ्तना, यह पहिला प्राणातिपातिवर-

मण वत कहलाता है।

२--- मन, वचन श्रीर काय से न भूट बोलना, न भूंड बुलवाना श्रीर न भूट बोलने बाले को श्रच्छा सुक्

वीन गुणवत निम्नलिखित हैं — ^१—जीवन मर के लिय दिगाव्यों (पूर्व, परिचम्, *च*रा ब्यार दिन्तिण) बांग विदिशासी (ब्या हेप, नैम्हरूप, नायन्व और ईमान) यार अर्ज जिमा व मर्जा-दिणा में घष्टुक सीमा से थागे नहीं जान का जो नियम करना है यह दिग्नन उसा नव नहसाता है। २—ा नान धीने योग्य चीमाँ को होइना थाँर खान धीने योच चीनों का विस्मास करना, यह भागीवभोग परिमाण गुणनत कहलाना है। 3—निर्धास किया बरना, जिल्हा बरना, निरुपा परना पाप का उपटेश हेना, पर्मकार्य में आलस्य करना, इत्याहि कामाँ से वचने को अनस्यहण्ड विसमण ग् एकत कहते हैं। षार शिज्ञानत निम्नतिस्तित हैं — —सासारिक पदायों के विचारों को छाड कर शान्त चित्त श्रीकर चैठना श्रीर साथ ही टा मही तक थात्मध्यान करना सामायिक शिक्तानव है। ^{दिग्मत} का परिमाण सन्नेप करन को-जैस थान् . गहर से बाहिर नहीं जाऊगा, अथना गहर

भीत के आगे नहीं जाऊंगा, व मकान के वाहिर नहीं जाकगा, इत्यादि नियम करने को देशावकाशिक शिज्ञावन कहते हैं।

३—पर्व (द्वितीया, पश्चमी, अष्टमी, एफादशी और चतु-र्दशी) के दिन पीपय करना पीसह व्रत व पोपपोप-वास शिक्षात्रत है ।

४—िनत्ययति ग्रुपात्र को, खितिथि को, ग्रुनिको भोजन देकर िक्त खाप भोजन करना, खथवा स्वथर्मी का पोपण करना, यह अतिथिसविभाग शिला वत कहलाता है।

तेईसवाँ ।

मुनियों के पाँच महात्रव होते हैं-प्राणाविषात विरमण व्रत, मुपावादिवरमण त्रत, अदचादान विरमण व्रत, ब्रह्म चर्य व्रत और परिग्रहविरमण व्रतः-

१—मन, वचन श्रीर काप से त्रस स्यावर किसी प्रकार के जीव को न पारना, न परवाना श्रीर न पारने वाले को अच्छा सम्फ्रना, यह पहिला पार्णातिपातिवर-मण वत कहलाता है ।

२—मन, वचन और काय से न भूट वोलना, न भूंट चुलवाना और न भूट बोलने वाले को अच्छा सम-

कराना और न चीरी वरने वाले की श्रन्ता सम-भना, यह भदत्तानानिवसमण जत कहलाता है।

8—मन, बचन धौर वाय से न पशुन मेवन परना, न कराना धौर न करने वाले को खन्छा समझना, यह त्रसचर्य तत कब्लाता है।

चीवीसओं ।

पाँच इन्द्रियों के सुर्रों को ही पास्तरिक सुल सम-भने वाले जीव भवामिनन्दी कहलाते हैं, यह ब्याट मजार के लक्ष्य वाले होते हैं ---

१— अच्छा भोजन मिलेगा, अच्छे पात और वस्त्र मिलेंगे, लोगों में पूज्य न्तूँगा और श्रावनों की सरया वह जाने से मेरा निर्वाह अच्छे महार होता रहेगा, इत्यादि इच्छाओं से पर्मकृत्य करने वाला ।

१—सब प्रकार से व्यपने गुणों को स्वीर दूसरे के दोकों को प्रस्ट करने वाला। १—धन, धान्य, वस्त्र, पात्र तथा यश र्थ्यार क्वीर्तको प्राप्त करने के लिये प्रयत्न करने वाला र्थ्यार इन्हीं में ध्यान रखने वाला ।

४—में बना करूँगा १ अब बना होगा १ कुटुम्ब की कैमी दशा होगी १ इस प्रकार भानी % निचारों में समय को विवाकर आसम्बन्धाल का निचार न करने वाला ।

५—दूसरों के गुणा को देख कर जलने वाला।

६—पेरे पास जो उन, दौलत, जेउर खॉर पकान खाटि सम्पत्ति है वह कभी ख्रचानफ ही नए हो जायगी तो मेरा चना होना ? ऐसा भय रसने पाला ।

७--पोलो, इल और कपट थादि करने पाला।

८—सर्व मकार से श्रज्ञानी श्रर्थात् मूर्व ।

उक्त मकार के जीव विरकाल तक ससारसागर में नोते खाते रहते हैं।

पचीसर्गे ।

भिषके श्राचरण + से वर्षों का त्तव होता है चसे चरित्र वहते हैं, ये पाँच प्रशस्के हें—सामाधिक,

भागे होन वाला । + व्यवहार, वर्तात्र ।

छेदो पस्यापनीय, परिहारविश्वद्धि, सूच्मसम्पराय यथाख्यात

१-- बार्च और रोट्रध्यान को छोड़ कर धर्म यान वा आ स्मध्यान (शुक्कथ्यान) वरने को सामायिक कहते हैं, अथवा दीना लेन कोभी सर्वविरति सामायिक कहते हैं। र-दीचा लेनेके याद चारित्र में कुछ द्परा≭ लगजाय ता

उसके लिये मायरिश्च कर फिर से शुद्ध चारित्र का पालन करने के लिये तत्पर होने को छेदोपस्यापनीय

चारित्र कहते हैं 1 ३-विशेष रूप से चारिन का पालन कर कर्म की निर्जरा करने के लिये नीमृति अपने समुदाय से मिश हो कर जी तपस्या करते हैं असे परिहारविशक्ति चारित्र कहते हैं।

ध—जोम के बहुत सूच्यविभाग+ कर उन्हें नष्ट करने का मयत्न करना सूच्मसम्पराय चारित्र कहलाता है।

हैं उसे यथाख्यात चारित कहते हैं, यह चारित्र ग्यारहवें गुणस्थान से चीदहवें गुणस्थान तक होता है।

e दाप । † जिन कस्पी का भी मेद इसी में जान छैना चाहिये। + सत्तर, दुक्दे । × माधादि से रहित । \$ व्याहार ।

छव्वीसवॉ ।

बस्तु के छत्दर छतेक स्त्रभाव होते हैं, वर्ती में से एक "सत्" यंश को लेकर छत्य धशों में वदासीनता रखने को नय फहते हैं, इस के सात भेद हैं—नैगम नय, सग्रह नय, व्यवहार नय, श्वलुस्त्र तय, शब्द नय, समिन स्ट नय और एवम्भृत नयः—

- १—सन वस्तुयं सामान्य धौर विशेष गुण याती हैं, ऐसा सपभता नेगम नय है।
- २—सब पदार्थ सामान्य घर्मवाले हैं, क्योंकि सामान्य के विना त्रिशेष घर्म नहीं रहता, यह त्रात सम्रह नय बतलाना है।
 - २--- जो मुख्यतवा पदार्घ के विशेष धर्म को ही स्त्रीकार करता है उसे ज्यादार नय कहते हैं।
 - ४—जो भून और भित्रष्य मा परित्याग पर पेवल अपने री बनेपान पापों भा ब्रह्ण करता है उसे श्राज्यम् नय कहते हैं।
 - प---नो वाल, लिह श्रीर बचन का भेद होते हुए भी एक पटार्थ वाची अनेक शब्दों को एक ही पदार्थ सब-

[#] एक पदार्थ क बाउक।

भता है उसे शब्द नय वहते हैं।

- ६ शब्द के कई अर्थ होने पर भी जो रूढि से अर्थ का ग्रहण करता है उसे समिभिन्द नय कहते हैं।
- ७--- जिस समय में जो पदार्थ जैसी क्रिया को कर रहा हो डस समय में डसको डसी नाम से चो पहिचानता है डसे एवम्भूत नय कहते हैं।

सत्ताईसवॉ ।

पदार्थ में आरोपण क्रने का नाम नित्तेप है, यह चार प्रकार का होताहै—नाम, स्थापना, द्रन्य और भाव —

- १-— विसी पदार्थ को उसके झाकार, गुण, जाति व किया वी अपेला के विना प्रमुक सझा से पहिचा नता, यह नाम निज्ञेप हैं।
- २—जसी व्याकार के पदार्थ में व व्यन्य व्याकार के पदा र्थ में वस्तु की स्थापना करने की स्थापना निचेष कहते हैं।
- २-- जिससे कार्य होता है, जिससे पर्याय वनता है, उसे द्रव्यनिचेप कहते हैं।
- ४-- कार्य व पर्याय को भाव निक्षेप कहते हैं।

अट्टाईसवाँ ।

सचे देव, सचे एक और सचे शास्त्र पर श्रष्टा रक्षने को श्रपना तत्ताथ की श्रद्धा को सम्पन्तर करते हैं— यह पाँच प्रकार का है— श्रीपशिपक, त्तापिक, त्तायोपशिपक्रिक, वेदक श्रीर सास्त्राटन रू—

- े— अनत्तानुवन्यों की चीकडी खोर तीन दर्शन मोहभीय के उपगम होने से (दव जाने से) जो सम्यनत्व होता हैं उसे खाँपगमिक सम्यनत्व कहते हैं।
 - २— अनन्तात्तुबन्धी चीम्छी श्रीर तीन दर्शन मोहनीय के नष्ट हो जाने से जो सम्ययत्व होता है उसे ज्ञायिक सम्ययत्व कहने हैं।
 - 3— उक्त सातों मक्तिपाँके रस में से जितना उदय में ध्याता है उतना नष्ट कर देता है ध्यीर शेष माग सत्ता में ही दम रहता है उसे त्वापीण्यामिक सम्यक्त्य कहते हैं।

४—ज्ञापिक सम्यवत्व के पहितो रमावट के सहित जो तत्त्वरुचि रहती हैं उसे वेदफ सम्यत्रत्व कहते हैं।

अ— उपराम सम्यवत्व से मिथ्याच्य में गिरते समय जो तत्त्वस्थि का एक स्त्राद सा रहता है उसे सास्वाद्व सम्यवत्य फडते हैं।

उन्तीसवाँ ।

रस नी प्रकार का है-शृहार, वीर, करुणा, हास्य, रीह, भयानक, श्रइक्षत, वीमरस खार शान्त --

१--जिससे विषयविकार उत्पन होते हैं उसे शहार रस कहते हैं।

१--जिससे शरीर में उत्साह, गिक और जीश उत्पन्न होवा है उसे बीर रस कहते हैं।

- ३--जिससे दया (अनुक्रम्पा) उत्पन्न होती है उसे फरुणा गस पहते हैं।
 - ४-- जिस से इँसी आती है उसे हास्य रम कहने हैं।
 - प्र—िक्सी भयद्भर पाप को देखने से व करने से जो श्वसर होता है उसे रॉदरस कहते हैं।
 - ६ जिस से भय (डर) लगता है उसे भयानक रस कहते हैं।
 - ७—जिससे आरवर्ष होता है उसे श्रद्धत रस कहते हैं। ८—श्रष्ट (खगव) शब्द के सुनने से जो असर होता है

६--जिससे चित्तमें सन्तोप होता है उसे शान्त रस कहते हैं।

तीसवॉ ।

अभवय (न खाने योग्य, वाईस वस्तुएँ हैं—वडका फत, पीपल का फल, ऊंदर% का फल, पिपरी का फल, रुव्र — का फल, शहद, ममलन, मॉस, श्राव, ओले, पिप (अफीप, सोपल ऑर सिलया श्रादि विपैली चीजें), रार्री की अधिकता से जमा हुआ वरफ, साम मकार की भवी पिटी—नमक, राजियोजन, बहुत बीजों वाला फल, सापारण वनस्पति, (फन्द और मुल श्रादि), आवार, विदल (करे टही, रूप व लाल के साथ वेमन, दाल श्रादि खाना), वेंगन, श्रज्ञात × फल, तुष्क्र फल (चनवेर

इकतीसवॉ ।

श्रादि) श्रार चलितरस (वासी भोजन) ।

भनुषोग चार पकार के हैं-प्रव्यानुषोग, गणितानु-षोग, घरणकरणानुषोग और पर्मकथानुषोग'---१--जिसमें छ. द्रव्य, आठ वर्ष और नी तत्व आदि का वर्णन हो उसे द्रव्यानुषोग कहते हैं।

कॅचाई तथा सरुवा× श्राहि बावर्शन हो उसे गणि तानुषोग कहते हैं। ३-- तिसमें मुनियों और आवशों के आवार का वर्णन

हो उस घरणकरणाजुयोग वहत हैं। ४--- शिसमें गत (पूर्व काल ने) उत्तम खाँर धर्मात्मा स्त्री प्रत्यों का वर्णन हो उसे धर्मश्यानयोग कहते हैं।

वत्तीसवॉ ।

तत्त्व तीन मरार के हैं-देवतत्त्र, गुरुनस्व ध्यार धर्म

तत्त्र'---१---जिसमें धठारह दोप (घ्रम्रान, निद्रा, मिध्यान्त्र,

राग और देप थादि) न हीं उसे देवतस्य कहते हैं। २-- पच महात्रवीं का पालन करने वाले की महरतस्व

कहते हैं।

२--- जिसमें खरिसा (दया) सूर्य होती है उसे धर्मतत्त्व यहते हैं।

तेतीसभाँ ।

समनाय (साथ में रहने वाले फारण) पाँच हैं-काल. स्वभाव, नियति, कर्म खीर जयम ---

X गिती।

ियो जिम समय और जिस उन्नुमें दोता हो बद उसी समय और उसी घटतु में हो उसे काल समयाय कहते हैं।

रिनिमका जैसा स्त्रभाप हो वर सदा पैसा हो रहे श्रयात् उसमें किसी प्रकार का परिवर्तन न हो उसे स्वभाव समवाय कहते हैं।

— नो होनहार (भिवतव्य) हो नहीं हो, बसे नियति समनाय कटते हैं।

४—पहिले क्यि हुप क्यों के श्रद्धमार ही को सम कुछ होना है उसे क्ये समयाय कहने हैं।

५---परिश्रम (उद्योग) करना उत्रम समयाय है।

चोत्तीसवॉ ।

जिसमें फिल्म मार्ग (दगी था मार्ग) हो उसे पाराण्ट रहते हैं, उसके मूल चार मेद हैं-जियाबाट, अद्विया-बाट, दिनयबाद और बहानबाद। उन्हीं के कुल तीन मी नेसट मेद होते × हैं:-

🗙 इनका सिनासर वर्णा सूत्रकृतात (सूचगदात) में दृष्य लेता चाहिये। ?— फेवल किया के करने में ही धर्म मानना कियाबाट शहलाता है। इसके एक सी अस्सी भेद हैं।

२—सर्वमा श्राह्मप रहते में हो धर्म मानना अक्रियाबाद है। इमन चौरासा भद्दें।

३—विनय करने से डो धर्म होता है, ऐसा मानना विन-यगाट हैं। इसके बचीस भेद हैं।
४—विद्याप्ययन के न फरने में डी धर्म मानना खदान-

~ावधाय्ययन के न करने में हा थे वाद हैं ∤ इसके सहसठ भेद हैं ।

र्षेतीसवाँ ।

भावकों के गुण उक्षीम होते हैं अर्थात् निम्नलिखित गुण वाले ही भावत होते हैं.--?--जो तुन्छक स्वभाव वाला न होकर सम्रुट्र के समान

गम्भीर हो । --- जो वर्षे श्रवपनी के महित हो, कवनात हो

२--- जो पूरे श्रवयवीं में सहित हो, रूपवान् हो ।

२ ~नो शान्तमकृति हो और पाप न करे। ४--नो सरयमार्ग पर चलने वाला हो।

५—नो पवित्रहृदय— हा, घातक × पापी न हो।

^{*} आह । - शुद्ध हृदय वाला । X हिंसा करने वाला ।

(- जो इस लोक फ्रोंर परहोक के दुःख तथा श्रवयणः से दरन वाला हो।

७—जो दूसरे को घोला देने वाला (यपटी) न हो ।

८-जो दूसरे को निराश करने वाला न हो झार चतुर हो।

६—जो कुटुम्य की लज्जा (मर्यादा) रखने वाला हो भौर पुरा काम न करें।

१०-जो सब जीवों पर दया रवखे ।

११-जो निर्मेल (अविकारी) दिए रम्बने वाला हो ।

१२-ना ग्रेखी जनों को मान† देने बाला खीर उन्हीं या पत्त‡ करने वाला हो ।

१३-को उत्तमोत्तम धर्मकथाओं से उपदेश देने वाला हो ।

१४-जिसके शुद्धम्यी धर्ममार्ग में चलने वारो हों।

१५—को द्रदर्शिता से त्रिचारपूर्वक काम करने वाला हो।

१६--जो पत्तपात व धन्याय से गिशत होकर ग्रुणों धीर दोपों पा जानने पाला हो ।

१७—तो अञ्चनती धार शुद्धिमान् म रूप्यों की सेवा करने बाला धार चन की बाहा का पालन करने वाला हो।

⁼ बद्तामी १ ई मंदर, प्रविद्या । 1 सरपदारी ।

सुद्रक-- नयाहरलास्य लोडा, इवेताम्बर प्रेस, मावाहटरा-आगरा ।

